

### **CALIBRO 50**

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 3 mm. – spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)
- Larghezza: mm. 50
- Lunghezza: mm. 480/600 (spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)

### **Classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico

### **Specie legnose**

Rovere.

### **Finiture e trattamenti**

Effetto “Vissuto” – Spazzolato, Veniciato all’acqua, Verniciato UV, Oliato UV

### **Colori**

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza.

### **Tipo di posa**

Deve essere effettuata con l’utilizzo di colla a due componenti.

**N.B.** La presenza di bordi irregolari e di stonalizzazione sono caratteristiche da noi ricercate per conferire al prodotto un aspetto più naturale.

### **CALIBRO 70**

- Spessore: mm. 10 (di cui legno nobile 3 mm. – spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)
- Larghezza: mm. 70
- Lunghezza: mm. 800/1.200 (spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)

### **Classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico

### **Specie legnose**

Rovere.

### **Finiture e trattamenti**

Effetto “Vissuto” – Spazzolato, Veniciato alla’acqua, Verniciato UV, Oliato UV

### **Colori**

Trasparente, Fumo di Londra Light, Vaniglia, Invisibile, Noce Biondo, Noce Dark, Milano Eleganza.

### **Tipo di posa**

Deve essere effettuata con l’utilizzo di colla a due componenti.

**N.B.** La presenza di bordi irregolari e di stonizzazione sono caratteristiche da noi ricercate per conferire al prodotto un aspetto più naturale.

### **CALIBRO 80**

- Spessore: mm. 15 (di cui legno nobile 3 mm. – spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)
- Larghezza: mm. 80
- Lunghezza: mm. 1.800/1.900 (spessore variabile  $\pm 0.5$  mm)

### **Classificazione**

Scelte qualitative conformi alla norma tecnica: UNI EN 13489 Rustico

### **Specie legnose**

Rovere.

### **Finiture e trattamenti**

Effetto “Vissuto” – Spazzolato, Veniciato all’acqua, Verniciato UV, Oliato UV

### **Colori**

Naturalizzato Neutro, Trasparente, Provenza, Fumo di Londra Light, Grigio Vecchio, Milano Eleganza.

### **Tipo di posa**

Deve essere effettuata con l’utilizzo di colla a due componenti.

**N.B.** La presenza di bordi irregolari e di stonizzazione sono caratteristiche da noi ricercate per conferire al prodotto un aspetto più naturale.